

**FACHADAS – PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE FACHADAS**

Art.2010/2016

# SIMILAR LISO



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Revestimiento acrílico de alta protección y durabilidad para fachadas. Acabado liso mate.	Protección y decoración de fachadas y paramentos verticales en exterior de hormigón, mortero de cemento, ladrillo, piedra, pintura plástica, etc. Aplicación para decoración y protección de paramentos interiores en edificios y locales de uso intensivo.

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alta impermeabilidad al agua de lluvia: evita la filtración de agua en el interior del soporte (W3 – Alta). UNE-EN 1062-1.</li> <li>• Transpirable al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca (V2 – Media). UNE-EN 1062-1.</li> <li>• Contribución muy limitada al fuego: producto con clasificación de reacción al fuego (euroclases).</li> <li>• Con conservante antimoho: resistencia comprobada frente a los hongos y algas.</li> <li>• Alta resistencia a los rayos U.V y uso de pigmentos estables: contribuye a una mayor durabilidad del color en el exterior.</li> <li>• Alto poder de cubrición: permite ganar opacidad en menor número de manos.</li> <li>• Resistente al frote húmedo (lavable): permite su lavado en zonas accesibles de la fachada o en uso interior del producto.</li> <li>• Buena adherencia sobre las superficies habituales de la construcción por su composición y capacidad de penetración en el soporte.</li> <li>• Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).</li> <li>• Producto al agua: sin olor a disolvente, de aplicación cómoda y segura y más respetuosa con el medioambiente.</li> <li>• Baja emisión al aire de compuestos orgánicos volátiles (COV).</li> <li>• Acabado mate: índice de brillo G3. UNE-EN 1062-1.</li> <li>• Espesor: clase 2 de 50 a 100µm: E2. UNE-EN 1062-1.</li> <li>• Granulometría: fino inferior a 100µm: S1. UNE-EN 1062-1.</li> </ul>

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS
Certificación Euroclases: B-s1,d0, s/n EN 13501 Certificación Emisiones Aire: A+, s/n EN ISO 16000. Seguro: Cumple con los límites de migración de ciertos elementos tóxicos, s/n EN 71-3:2019 Resistencia a los hongos s/n UNE-EN 15457. Resistencia a las algas s/n UNE-EN 15458. Permeabilidad al vapor de agua s/n UNE-EN ISO 7783. Permeabilidad al agua líquida s/n UNE-EN 1062-3. Apto para las Certificaciones ambientales de edificios sostenibles.

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>COMPOSICIÓN</b>	<b>Vehículo:</b> Copolímeros acrílicos en dispersión <b>Pigmentos:</b> Dióxido de titanio y extendedores seleccionados <b>Disolvente:</b> Agua
<b>DENSIDAD</b>	1,40 ± 0,03 kg/L
<b>VISCOSIDAD</b>	125 ± 5 KU
<b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b>	52 ± 2%
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	8 - 12 m <sup>2</sup> /L/mano, en función de la absorción y textura del soporte.
<b>SECADO</b>	3 - 4 horas
<b>REPINTADO</b>	A partir de las 24 horas.
<b>COV</b>	<b>Cat. A/c, límite 2010: 40 g/L. Cont. máx. COV: 5 g/L.</b>

#### PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

#### MODO DE EMPLEO

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Brocha / Rodillo pelo medio - largo / Pistola / Airless.
<b>IMPRIMACIÓN</b>	<p>Sobre superficies nuevas aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358). Si el soporte es poroso y está en buenas condiciones es posible aplicar SIMILAR LISO diluido al 10 - 20 % de agua a modo de imprimación.</p> <p>Sobre superficies viejas (repintados o morteros antiguos) aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) para consolidar y regularizar la absorción del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.</p> <p>En casos de soportes con baja porosidad o propensos a la aparición de biodeterioro, aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE (Art. 1350) o TEXLITE (Art. 1422) diluido al 20 % con DISOLVENTE X (SINTÉTICOS SECADO RÁPIDO) (Art. 7602).</p>

<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.
<b>DILUCIÓN</b>	Para brocha o rodillo: primera mano diluir hasta un máximo del 15% con agua. En segunda mano hasta un máximo del 10%. Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.
<b>LIMPIEZA</b>	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso. NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.

### CONSIDERACIONES

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas para un mismo paramento deberán mezclarse todos ellos previamente o bien utilizar una misma partida en cada mano dada al paramento.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación.

### SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

PROTECCION ALTAS PRESTACIONES  
 PROTECCIÓN CON ACABADOS TEXTURADOS  
 WALL-TERM CLASSIC  
 WALL-TERM PRO  
 WALL-TERM FLEX  
 RENOVACIÓN SISTEMAS DE AISLAMIENTO POR EL EXTERIOR

### PRESENTACIÓN

<b>COLORES</b>	Blanco + Carta colores PROYECTA (315 colores)
<b>TINTOMETRIA</b>	Bases BL, M, TR.
<b>ASPECTO</b>	Liso Mate
<b>ENVASES</b>	4 y 15 litros.

### PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado.

**INFORMACIÓN DE SEGURIDAD**

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

**Información de contacto**

Teléfono: 901 11 66 59  
e-Mail: [sac@cromology.es](mailto:sac@cromology.es)

**Revisión: 1 · Fecha de edición: 19/092022**

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.